



Babouche
à oreille

2026

Nos publications

Babouche à oreille



Babouche à oreille est une maison d'édition qui publie des livres en musique, produit des spectacles, donne des ateliers et intervient en milieu scolaire.

Nous proposons aux enfants et aux adultes une autre manière de lire, en associant les mots aux sons et en privilégiant les rencontres humaines avec les livres, lors de nos spectacles.

Notre maison s'inscrit dans la longue tradition des conteurs, des aèdes en cothurnes et de tous ceux qui ont exploré les liens essentiels entre la prosodie du texte et le phrasé musical. Notre volonté est de voyager au carrefour de la lecture à voix haute et de la musique, en bousculant les codes du livre audio et en expérimentant. Vous trouverez ainsi dans nos ouvrages des chansons, des jeux entre le texte et la musique, des interprétations rythmées et originales.

Nos livres abordent des thématiques qui chatouillent les idées reçues, picotent les méninges et donnent à entendre autrement les classiques.

Isabelle Włodarczyk, Pierre Diaz et Hajnalka Cserhádi sont les fondateurs de Babouche à oreille et y mêlent leurs univers.

Isabelle Włodarczyk

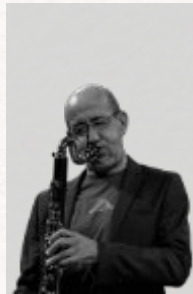
Isabelle est agrégée de lettres, diplômée en russe, en philosophie et autrice d'une centaine de livres publiés chez une cinquantaine d'éditeurs. Primée à de multiples reprises pour ses textes, elle aime s'aventurer dans tous les domaines littéraires : poésie, romans, albums, documentaires...



Elle anime ateliers et rencontres autour de ses œuvres depuis 2010, donne des conférences autour de la littérature jeunesse ou de ses romans historiques. Quand elle n'écrit pas, elle s'occupe des questions éditoriales pour *Babouche à oreille*.

Pierre Diaz

Pierre Diaz est un musicien aussi prolifique qu'éclectique : jazzman, improvisateur, compositeur, arrangeur, interprète, il met son talent au service des arts de la scène ou des poètes et aime associer sa musique aux textes, en général. Riche d'une belle expérience de musicien sur les scènes nationales et internationales, il a longuement enseigné dans les écoles de musique, les conservatoires régionaux et nationaux et parcouru le monde.



Il a à son actif plus de soixante dix Cds. Il s'occupe de la partie musicale, de la création à l'enregistrement, du site et des vidéos.

Hajnalka Cserhádi



Hajnalka Cserhádi est une graphiste et illustratrice hongroise. Elle a étudié le graphisme et les arts décoratifs. Sa palette aussi riche que variée lui permet d'illustrer des livres pour la petite enfance, comme pour les adultes.

Elle est responsable du graphisme et directrice artistique. Complétée par *Tom R. Buda*, elle prend aussi en charge l'animation.



Une fois téléchargé le pdf de ce catalogue, vous pouvez l'utiliser comme un site qui vous dirige vers la boutique, vers youtube, vers nos catalogues complémentaires.



Livres imprimés



Texte de Marie-Hélène Lafond
Illustrations de Virginie Grosos
Musique de Pierre Diaz
ISBN 978-2-491347-15-4
23,0 cm × 28,0 cm
36 pages,
À partir de 3 ans
Parution: 2021

20.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



C'est jour de pique-nique dans la savane ! Au moment du dessert, les animaux se querellent pour découper le gâteau : qui aura la plus grosse part, la part du lion ? Le plus fort ? Le plus vieux ? Le plus sournois ?

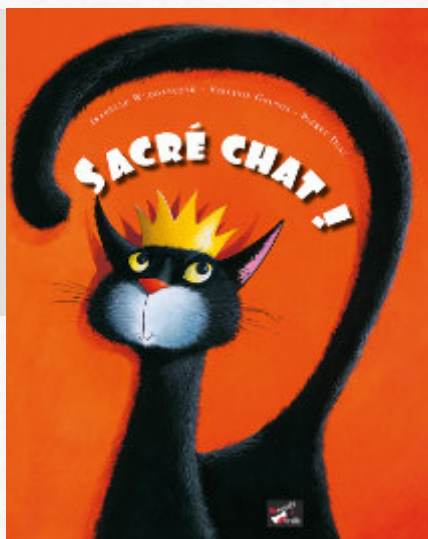
Un album humoristique sur la notion de partage qui apprend à différencier égalité et équité, dès le plus jeune âge. Les illustrations de Virginie Grosos et la musique de Pierre Diaz accompagnent à merveille ce voyage dans la savane.

Marie-Hélène Lafond est une autrice jeunesse héraultaise. Elle a à cœur de choisir ses mots pour amuser petits et grands, mais aussi pour leur donner du grain à moudre.

Texte d'Isabelle Włodarczyk
Illustrations de Virginie Grosos
Musique de Pierre Diaz
ISBN 978-2-491347-01-7
23,0 cm × 28,0 cm, 40 pages
À partir de 4 ans
Parution: 2025

20.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



Selon une vieille coutume, le jour de *la fête des Fous*, celui qui mange la fève devient roi. C'est le chat qui récupère la part du pauvre. Mais Amstramgram sera-t-il un bon roi ?

Un album facétieux aux couleurs chatoyantes qui appelle à se rebeller contre les tyrans. Une courte partie documentaire évoque la tradition de la galette et *la fête des Fous*. Grâce aux illustrations, les enfants découvriront les enluminures médiévales et pourront réaliser des lettres historiées à leur tour.

La musique de *Pierre Diaz* accompagne la lecture par des chansons joyeuses et entraînantes. Un album qui dépoussière le thème de la galette et invite à découvrir le monde médiéval.



À partir de 4 ans

Albums en musique



Texte d'Isabelle Włodarczyk
Illustrations de Virginie Grosos
Musique de Pierre Diaz
ISBN 978-2-491347-13-0
23,0 cm × 28,0 cm, 48 pages
À partir de 4 ans
Parution: 2022

20.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



Avec son ami Sancho Panchat, le chat Amstramgram embarque à bord d'une frégate pour veiller sur les denrées. Alors qu'il chasse les souris, il rencontre la Muchachat. Son cœur chavire...

Cet album aux illustrations vives aborde sous un angle léger l'histoire des colonies espagnoles et fait découvrir aux enfants le rôle étonnant des chats à bord des bateaux. Ce livre est aussi un bel outil pour animer les débats philosophiques, aborder les questions de la liberté et de la servitude.

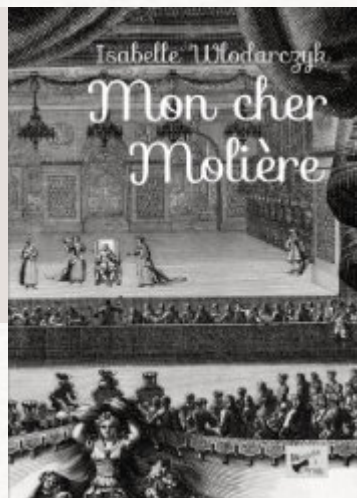
Une histoire d'amour et une ode à la vie portées par les chansons très enjouées de *Pierre Diaz*.

Texte d'Isabelle Włodarczyk
 Couverture de Hajnalka Cserháti
 Musique de Pierre Diaz
 ISBN 978-2-491347-92-5
 14,8 cm x 21 cm, 180 pages
 À partir de 12 ans
 Parution: 2025

20.00
euros



LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



Molière est notre plus grand homme de théâtre, celui dont nous connaissons tous une pièce, une phrase, un mot, qui nous émeut, et nous fait rire plus de trois siècles plus tard. Il a façonné notre manière de parler : nous nous exprimons dans la langue de *Molière*. Nous nous sommes emparés de lui comme d'un monument, d'un patrimoine, et pourtant, sa vie fascinante, en grande partie, nous échappe. L'autrice dialogue avec le dramaturge, l'interpelle, le prend à partie et raconte ces moments savoureux de la vie de *Molière* que nous ne connaissons pas, ou si mal. Elle vous propose d'explorer les recoins secrets d'une existence bien mystérieuse, au cœur du *Grand siècle* et de converser avec ce grand homme de théâtre, ses amis, ses ennemis, toujours bien vivants dans notre culture. La version audio, facétieuse et joyeuse, épouse le texte à la perfection. L'ouvrage s'adresse autant aux élèves soucieux de découvrir le dramaturge qu'aux adultes curieux de connaître l'homme et son œuvre et de se plonger dans son époque.



Texte d'Isabelle Włodarczyk
Couverture de Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-02-4
Format : 14,8 cm x 21 cm
240 pages, 3^{ème} édition
Public: ado-adultes
Parution: 2026

23.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



« Le rouge du foulard attaché autour de nos cous, un bout de tissu qui voudrait conquérir le monde et dire le bonheur d'être libre. »

Les jours de poudre jaune sont inspirés du témoignage de Paquita, une réfugiée espagnole qui a plus de 90 ans aujourd'hui. Une femme exceptionnelle qui a vécu enfant les rêves anarchistes d'une société en pleine révolution et les désillusions de ses parents, au moment de la défaite. L'ouvrage raconte la vie de toute une famille, contrainte à l'exil, à la fin de la guerre d'Espagne. Son parcours pour se retrouver coûte que coûte. Une histoire d'amour entre deux enfants exilés, la violence du franquisme et l'engagement inconditionnel d'un homme épris de liberté.

« Une poésie abandonnée et belle comme un soleil qui tombe. » (La mare aux mots)

Coup de cœur de la Revue Inter-CDI : « Un roman sensible et émouvant sur la Retirada à conseiller sans modération dès 12 ans. »

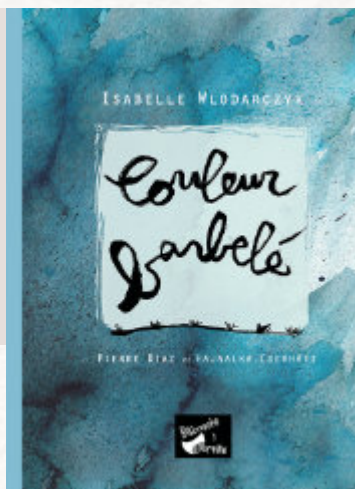




Texte d'Isabelle Włodarczyk
 Illustrations de Hajnalka Cserhádi
 Musique de Pierre Diaz
 ISBN 978-2-491347-00-0
 Broché-cousu, 62 pages
 Format : 14,8 x 21 cm
 Parution: 2019
 De 9 à 109 ans

15.00
euros

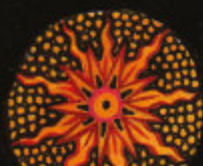
LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



Jules-Victor Fabre grandit à Montpellier et rêve de devenir peintre. En août, alors que sonne le tocsin, sa vie bascule et le jeune homme se retrouve au front, employé au camouflage. Le sort s'acharne et Jules-Victor est accusé à tort de désertion.

L'ouvrage aborde la Première Guerre mondiale sous un angle original : il témoigne du rôle des peintres dans le conflit. Les illustrations poignantes, en noir et blanc, réalisées à l'aquarelle sont un hommage à Jules-Victor Fabre et une plongée dans le chaos des tranchées.

Cet ouvrage est lauréat du concours *Littérature et arts*, organisé par La métropole de Toulouse. Coup de cœur de la *Revue Inter-CDI*





Texte d'Isabelle Włodarczyk

ISBN 978-2-491347-31-4

Format : 14,8 cm x 21 cm

54 pages

Public: ado-adultes

Parution: 2022

18.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE

« Devenir femme se préparait dès la prime enfance par de longs exercices de soumission. Je me sentais semblable à ces pieds de vigne frêles qui grimpaient sous le soleil brûlant, le long de leur tuteur. De jeunes pousses qui épaississaient lentement, contraintes de se contorsionner dans l'espace qui leur était réservé, de ne pas prendre trop de place, mais obligées de produire le plus de fruits possible. »

Les Mujeres libres désigne un vaste mouvement libertaire porté par des femmes qui rêvaient de s'émanciper et d'instruire leurs semblables. Il naît en Espagne dans les années 30 et chemine encore aujourd'hui à travers le monde. Ce roman retrace avec force la vie d'une poignée de ces héroïnes, dans des portraits bouleversants qui traduisent leur engagement sans faille.

Coup de cœur de *La revue des livres pour enfants* (BNF) 2022.

Texte d'Isabelle Wlodarczyk
Photos de Milena Wlodarczyk

ISBN 978-2-491347-89-5

Format : 14,8 cm x 21 cm

204 pages

Public: ado-adultes

Parution: 2024

25,00
euros



9 782491 347895

Isabelle WŁODARCZYK et
Milena WŁODARCZYK

ÂMES FUNAMBULES



Les *Âmes funambules* est un recueil de poèmes d'amour, illustré de photos en noir et blanc, délicates et sensibles. L'ouvrage, écrit pendant sept ans, incarne un amour absolu qui brave le temps et les pièges du quotidien. C'est un chant qui se module, s'articule, se noue, se dénoue en quête d'éternité, un voyage autour du monde au cœur des terres rouges, au creux des roches érodées, dans les profondeurs de la passion.

Milena Wlodarczyk étudie l'image à l'ENS Louis Lumière. Déjà réalisatrice et scénariste de plusieurs courts métrages, elle intervient en tant que cheffe opératrice ou cheffe électricienne sur des tournages. Sa passion pour le cinéma se conjugue à son amour de la photographie.



Texte d'Isabelle Włodarczyk
Photomontage : Milena Włodarczyk
ISBN 978-2-491347-96-3
Format : 14,8 cm x 21 cm
... pages
Public: ado-adultes
Parution: 2026

20.00
euros

LECTURE EN MUSIQUE
TÉLÉCHARGEABLE



Deux cousins aux familles brisées vivent en banlieue parisienne. Ils grandissent ensemble, comme une même fratrie, chez leurs grands-parents et se font une promesse dont ils ne parlent à personne.

Le jour des 18 ans de Titi, tout bascule. Ce jour-là, pour lutter contre l'omerta familiale, ils frappent un grand coup.

Mon frère est un texte fort qui raconte les violences subies dans le silence des familles, les liens indéfectibles qui se tissent et la solidarité des enfants meurtris.

Ce roman autobiographique est accompagné d'une version audio pionnière, lue par l'autrice, créée par le saxophoniste et compositeur *Pierre Diaz*.





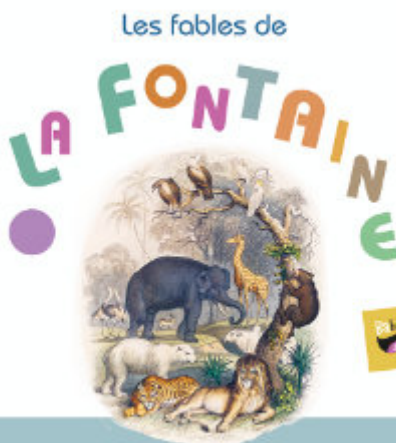
Bip(e)s

Pour répondre à de nouveaux besoins en lecture, *Babouche à oreille* vous propose des Bip(e)s : des livres audio vendus en pochettes cartonnées.

Ils se téléchargent grâce à un flashcode et s'écoutent où vous voulez, quand vous voulez, à l'infini. Dans les médiathèques, ils s'empruntent comme un cd, et se téléchargent sans fin ...

Texte : Jean de La Fontaine
 Lu par Isabelle Włodarczyk
 Musique : Pierre Diaz
 Maquette : Hajnalka Cs.
 ISBN 978-2-491347-91-8
 Durée : 01:29:34
 À partir de 3 ans
 Parution: 2026

15.00
euros



Les Fables de la Fontaine sont intemporelles. Riches de sens, elles peuvent se lire et se relire à tout âge. Dans cette version audio, *Pierre Diaz* et la narratrice *Isabelle Włodarczyk* revisitent ces monuments de la littérature avec facétie et entrain. Les plus jeunes y trouveront comptines et chansons, pour mémoriser et s'amuser, les autres y liront des satires de la société et des leçons de philosophie.

Dans cet opus figurent des fables célèbres, comme *La cigale et la fourmi*, *La poule aux œufs d'or*, *Le lièvre et la tortue*, le *Corbeau et le renard*, mais aussi des titres plus confidentiels comme *Les deux pigeons*, *Le lion amoureux*, *La colombe et la fourmi*. Au total, 25 fables magnifiques pour rire, rêver, et réfléchir !



À partir de 4 ans

Bip(e)s



Texte : Isabelle Włodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Lu par l'autrice
Maquette et illustration:
Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-52-9
Durée : 00:28:15
À partir de 4 ans
Parution: 2023

15.00
euros



À quelques rues de chez lui, Mozart entend un étourneau siffloter la mélodie de son dernier concerto, un morceau qu'il vient juste de composer et que personne encore ne connaît. Simple hasard, ou ruse de l'oiseau qui espère quitter la cage où il vit emprisonné ? Intrigué, le musicien l'achète et l'emporte chez lui.

Pendant trois ans, ils ne se quitteront plus. Une période de vie exaltante que l'étourneau raconte avec tendresse et passion.



Texte : Isabelle Wlodarczyk

Musique : Pierre Diaz

Maquette et illustration :

Hajnalka Cserhádi

ISBN 978-2-491347-53-6

Durée : 01:10:26

À partir de 5 ans

Parution: 2023

15.00
euros



9 782491 347536



Un parquet qui grince ? Un monstre caché dans le placard ? Un vaisseau fantôme ? Une sorcière au grand nez ? Qu'est-ce qui nous fait le plus peur ? Et si finalement, tout cela nous faisait rire ?

Les histoires à frissonner avant d'aller se coucher proposent de revisiter nos frousses et de les apprivoiser, en s'amusant. À lire blotti sous la couette, dans un hamac, dans une prairie verte, sous le soleil ou sous la pluie.

À partir de 5 ans

Bip(e)s



Nasreddine | Les aventures de Hodja | Nasreddine Hodja



Texte : Nasreddine Hodja
Musique : Pierre Diaz
Lu par Isabelle Włodarczyk
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-50-5
Durée : 00:37:34
À partir de 5 ans
Parution: 2023

15.00
euros



Ce recueil rassemble douze aventures facétieuses du fameux Nasreddine Hodja - un incroyable sage célébré dans tout l'Orient. Ses aventures qui sont d'hilarantes leçons de vie nous font parcourir le monde : d'Aksehîr au palais de Tamerlan, de souks improbables jusqu'à de lointaines contrées où le quotidien est toujours rempli de sagesse.

Accompagné d'une musique orientale, ces textes vous entraîneront dans un voyage littéraire et philosophique aux accents rabelaisiens, des leçons de vie à méditer ou des fables pour s'amuser.

Texte : Isabelle Wlodarczyk

Musique : Pierre Diaz

Lu par l'autrice

Maquette : Hajnalka Cserhâti

ISBN 978-2-491347-52-9

Durée : 00:29:48

À partir de 5 ans

Parution: 2026

15.00
euros



Supercat est un jeune chat craintif, dont les autres se moquent bien souvent. Lui ne se préoccupe pas du regard de son entourage. Il est persuadé d'avoir un super pouvoir. Et s'il avait raison ?

Dans cet ouvrage, *Isabelle Wlodarczyk* aborde sur un ton décalé une thématique forte : la différence et la confiance en soi. L'humour est appuyé par la musique de *Pierre Diaz* à travers notamment une chanson qui revient comme une ritournelle et qui donne envie de chanter.

Un livre audacieux pour s'affirmer et apprendre à faire fi des moqueries.

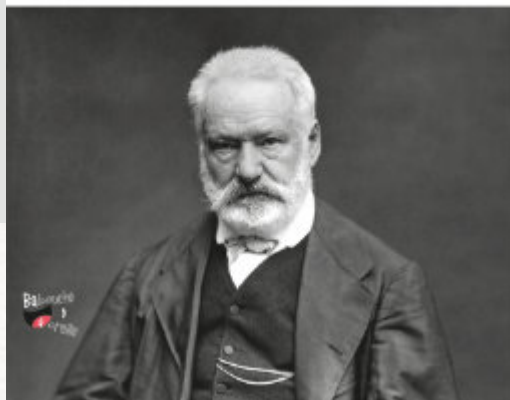


À partir de 12 ans

Bip(e)s



Victor Hugo
CLAUDE GUEUX



Texte : Isabelle Włodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Lu par l'autrice
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-51-2
Durée : 01:01:00
À partir de 12 ans
Parution: 2023

15.00
euros



Qui mieux que Victor Hugo sait faire entendre la voix de ceux qu'on nomme misérables, la voix des malheureux, des petites gens ? *Claude Gueux* est un court roman de Victor Hugo qui dénonce avec fougue les conditions de détention au XIXe siècle et la peine de mort.

Un classique incontournable sur un sujet essentiel. Un livre audio poignant et un plaidoyer intemporel pour la justice.



Texte : Isabelle Wlodarczyk

Musique : Pierre Diaz

Lu par l'autrice

Maquette : Hajnalka Cserháti

ISBN 978-2-491347-54-3

Durée : 01:02:55

À partir de 14 ans

Parution: 2023

15.00
euros



Au coeur des années trente, une poignée de femmes s'unissent pour créer la revue libertaire *Mujeres libres*. Rapidement, d'autres femmes se joignent à elle. Le mouvement s'amplifie et devient un projet de société à part entière, une lutte pour l'accès à l'éducation, à la culture et plus largement pour les droits des femmes. Naît une vraie révolution au carrefour de la Guerre d'Espagne, pour laquelle les femmes n'hésiteront pas à prendre les armes.

Ce roman retrace avec force la vie d'une poignée de ces héroïnes, dans des portraits bouleversants qui traduisent leur engagement sans faille. Les histoires se croisent pour redire les liens de solidarité qui se tissent entre les femmes et rendre hommage à leurs combats.



Le Bipostal est un joyeux concept que nous avons inventé. Une carte de vœux qui s'écoute avec une histoire en musique à télécharger, un livre carte postale qui permet d'offrir des histoires et des poèmes à ceux que l'on aime. Progressivement, nous vous proposerons de plus en plus de modèles. En plus, nous offrons différentes images pour le même texte. Les cartes se déplient, la lecture en musique se télécharge au dos par un qr code.



Photo : Milena Wlodarczyk
Texte: Isabelle Wlodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-85-7
Format: 148 x 105 mm
Parution: 2024



Poème d'amour

Tu es la beauté

Texte: Isabelle Wlodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Illustration : Hajnalka Cserhádi
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-61-1
Format: 148 x 105 mm
Parution: 2024

6.50
euros



Tu es la beauté

Poème d'amour

Texte: Isabelle Wlodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Illustration : Hajnalka Cserhádi
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-70-3
Format: 148 x 105 mm
Parution: 2024

6.50
euros



La cerise sur le gâteau

Anniversaire



Bipostel



Texte: Afanassiev
Musique : Pierre Diaz
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-90-1
Format: 148 x 105 mm
Parution: 2024



6.50
euros

Nouvelle Année

Snegourouchka

Bipostel



Texte: Isabelle Wlodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Illustration et maquette :
Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-69-7
Format: 105 x 148 mm
Parution: 2025



6.50
euros

Naissance

Dans mon berceau



Texte: Isabelle Włodarczyk
Musique : Pierre Diaz
Illustration et maquette :
Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-74-1
Format: 105 x 148 mm
Parution: 2025

6.50
euros



9 782491 347741



Chat gris

Naissance



Livres objets / Jeux

Nous proposons des livres audio aux formats innovants : des calendriers de l'avent et des jeux sont autant de moyens de lire autrement, de découvrir des textes et de s'en imprégner en musiques et chansons.



Texte et musique : Pierre Diaz
Maquette et illustration :
Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-97-0
Format: 28 x 36 cm
Parution: 2027



Pâques

Chasse aux oeufs



Autant de surprises sonores à écouter, réécouter... pour mieux attendre Noël et chanter tous ensemble !

Le calendrier des poussins comporte 24 fenêtres dans lesquelles cachent des comptines surprises, autour de l'hiver ou de la thématique de Noël. Ce sont des chansons originales, paroles et musiques, créées par *Pierre Diaz*, adaptées aux enfants de 1 à 3 ans. Elles sont douces et festives.

Le calendrier comporte également quelques comptines écrites par *Isabelle Wlodarczyk*, autrice, pour plonger les enfants dans la magie de Noël et réaler les parents.

Texte: Isabelle Wlodarczyk
Musique et chansons : Pierre Diaz
Maquette : Hajnalka Cserháti
ISBN 978-2-491347-...-.
Format: 28 x 36 cm
Parution: 2026

25.00
euros



Calendrier de l'Avent

Calendrier



Texte: collectif
Musique : Pierre Diaz
Maquette : Hajnalka Cserhádi
ISBN 978-2-491347-93-2
Format: 28 x 36 cm
Parution: 2025



Calendrier

Calendrier de l'Avent

Pour profiter de la période de Noël, quand on n'a (théoriquement) plus l'âge d'écouter des comptines, voici notre calendrier des trésors de la littérature française.

25 classiques mis en musique par *Pierre Diaz*, pour se nourrir de mots, voyager, rêver, s'impregner de poésie, réfléchir avec nos grands auteurs ou simplement retrouver des textes dont nous nous souvenons tous.

Le calendrier donne la voix à de très grands auteurs classiques, hommes et femmes, vivant à des époques différentes. Chaque jour laissez-vous surprendre par les poèmes de *Verlaine*, les nouvelles de *Maupassant*, la tendresse de *Colette* et bien d'autres auteurs. Des moments magiques de la littérature, drôles, bouleversants, révolutionnaires, poétiques pour savourer la force et la beauté des mots.

À offrir ou à s'offrir.



Vous rêvez de remplacer les chocolats ou les objets en plastique, par des livres ? Voici notre calendrier de l'avent de livres audio. Autant de surprises sonores à écouter, réécouter... pour mieux attendre Noël et chanter tous ensemble !

Le calendrier comporte 24 fenêtres dans lesquelles se cachent des histoires surprise, autour de l'hiver, ou de la thématique de Noël. Certaines sont accompagnées de chansons originales, toutes sont en musique ! Les histoires sont parfois des contes célèbres de Noël, des comptines ou des histoires créées sur mesure par *Isabelle Włodarczyk*.

Au fil des ans, conservez votre calendrier. Certaines musiques et titres changent et vous pouvez le réécouter à l'infini !

13

Texte: collectif
Musique : Pierre Diaz
Maquette : Hajnalka Cserháti
ISBN 978-2-491347-88-8
Format: 28 x 36 cm
Parution: 2024

25.00
euros



Bibi

Calendrier de l'Avent

Calendrier

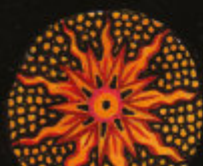


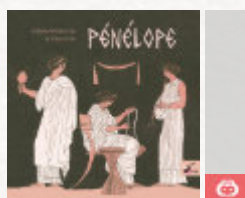
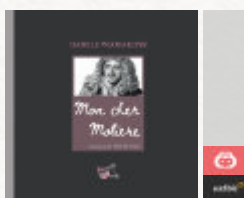
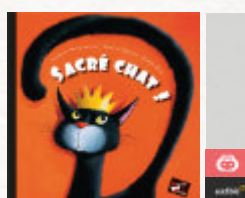
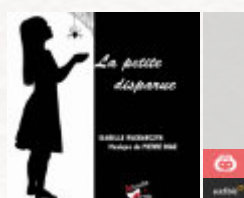
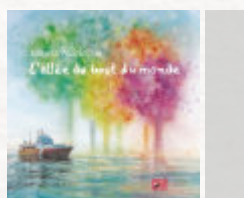
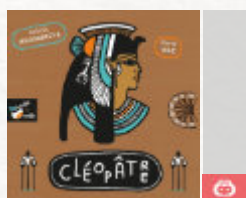
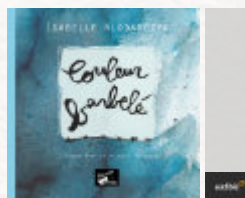
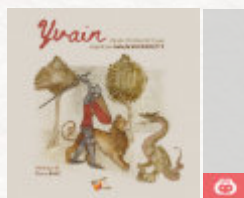
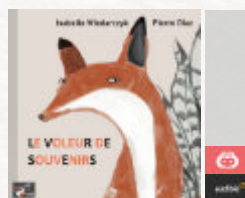
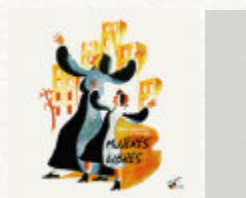


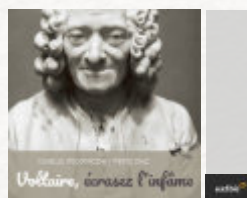
Livres audio numériques

Nos livres audio numériques sont diffusés par *Munki* et *Audible*. Nous proposons un très large panel d'ouvrages : classiques de la littérature, albums, romans, poésie ...

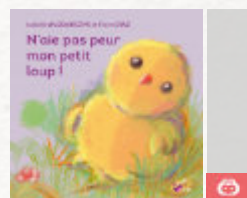
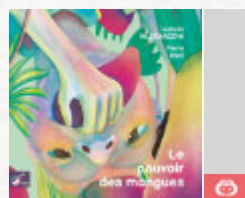
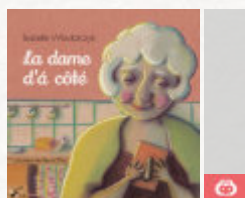
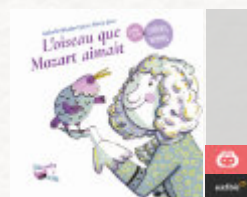
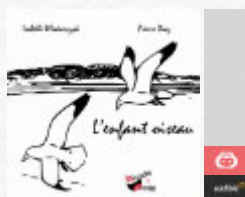
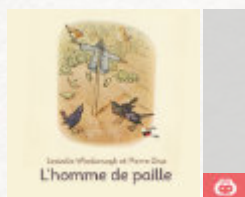
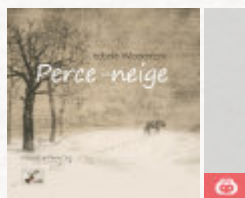
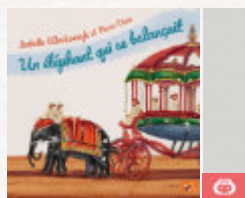
Nos livres audio ne sont pas seulement des lectures assorties de bruitages : ce sont des créations musicales, avec des chansons inédites et des musiques composées sur mesure. Certains titres sont commercialisés chez d'autres éditeurs en version imprimée.

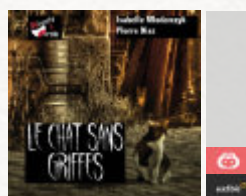
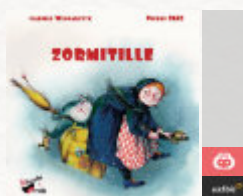
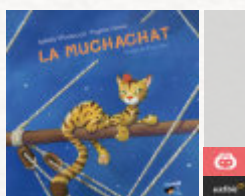
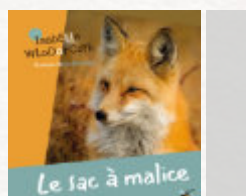
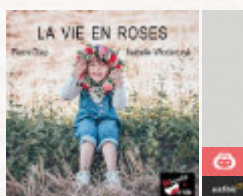
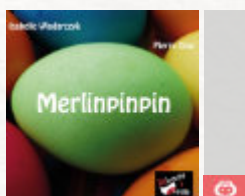
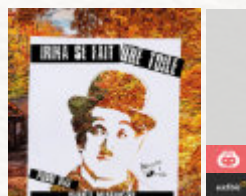
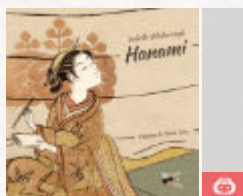
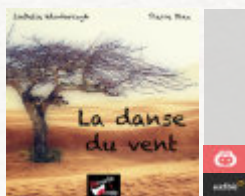
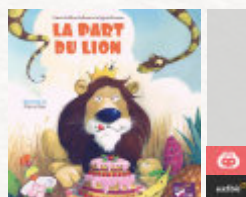
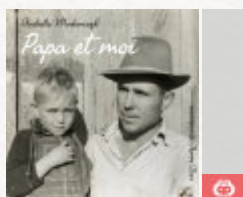
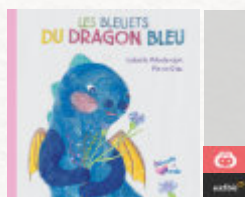


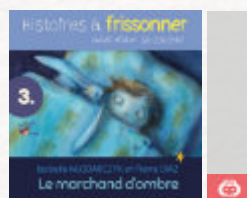
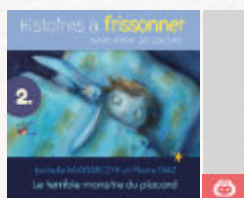
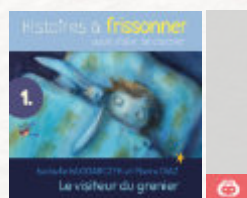




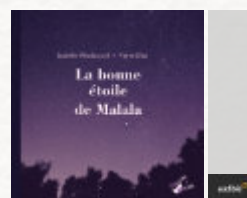
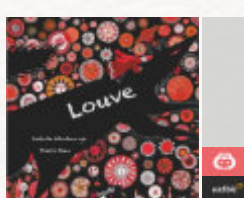
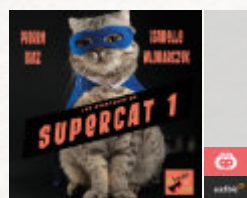
Albums

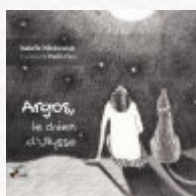
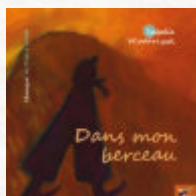
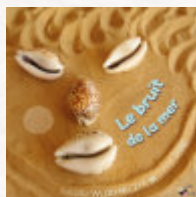
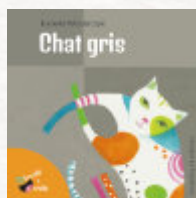


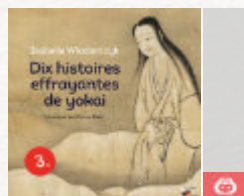
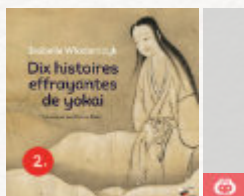
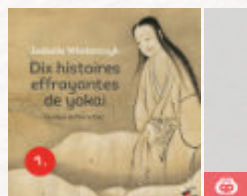




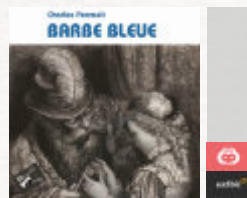
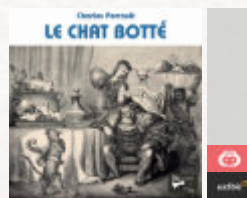
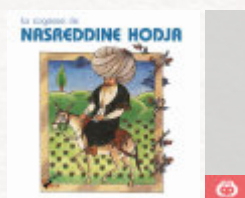
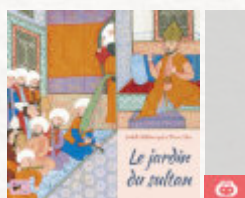
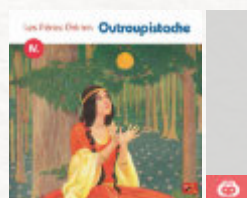
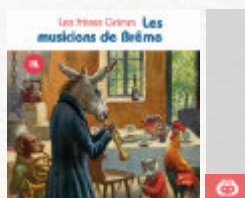
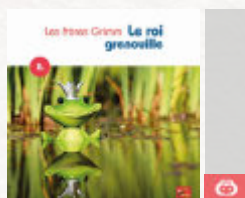
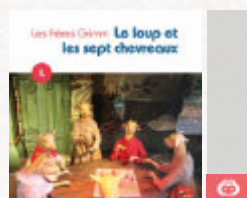
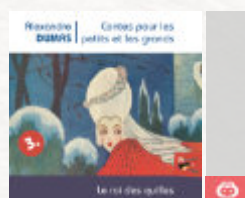
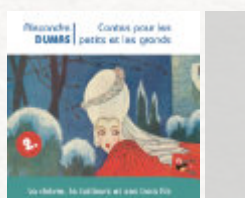
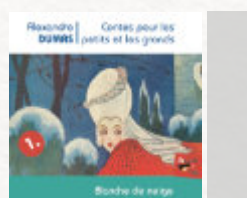
- | | | |
|-----|-------------------------------------|--|
| 4. | Le vaisseau fantôme | |
| 5. | Le chevalier qui avait peur du noir | |
| 6. | La tisane d'Agrippine | |
| 7. | La frousse | |
| 8. | La frégate la sorcière | |
| 9. | L'oeil de chat | |
| 10. | Mirage | |



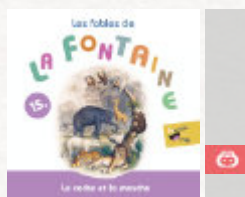
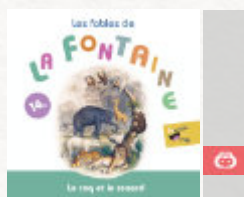
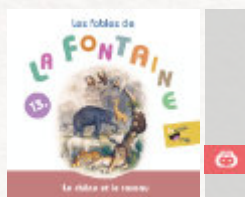
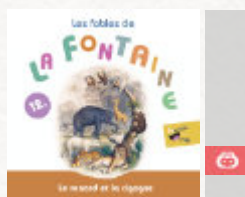
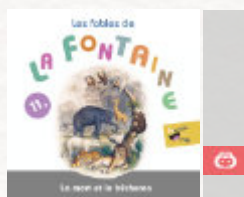
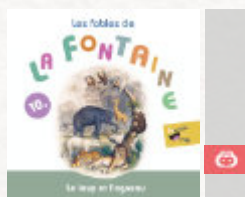
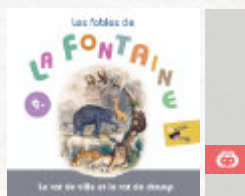
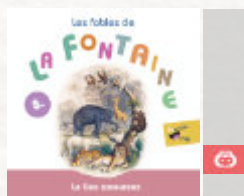
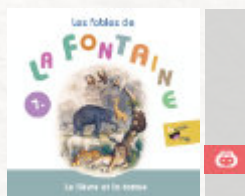
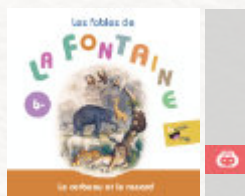
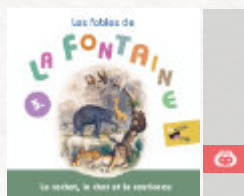
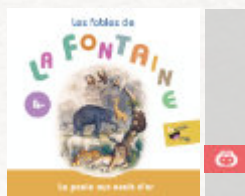
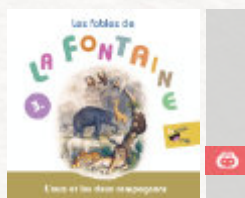
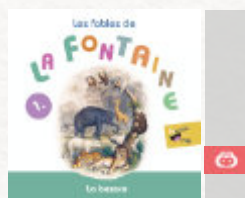




- | | | |
|-----|------------------------------------|--|
| 4. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 5. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 6. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 7. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 8. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 9. | Dix histoires effrayantes de yokai | |
| 10. | Dix histoires effrayantes de yokai | |







16.	Les deux pigeons	
17.	Le renard et le bouc	
18.	Le laboureur et ses enfants	
19.	Le héron	
20.	La laitière et le pot au lait	
21.	La Colombe et la fourmi	
22.	Le lièvre et les grenouilles	
23.	Le corbeau voulant imiter l'aigle	
24.	Le loup devenu berger	
25.	Les grenouilles qui demandent un roi	
26.	Le lion devenu vieux	
27.	L'âne vêtu de la peau du lion	
28.	Le port de fer et le pot de terre	
29.	Le renard ayant la queue coupée	
30.	Le chat, la belette et le petit lapin	

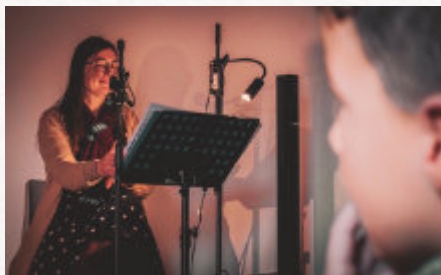


Nos livres imprimés et nos Bip(e)s s'achètent sur la boutique de notre [site](#) ou en librairie.

Nos livres audio numériques sont disponibles sur les plateformes *Munki* et *Audible*.

Nos conditions d'envoi par la Poste :

- romans, *Bip(e)s* et poésie : forfait de **4 euros** pour 1 exemplaire, **5 euros**, de 2 à 3 exemplaires
- albums : **5 euros** pour minimum 2 exemplaires
- cartes livres : **1 euros** de 1 à 3 exemplaires
- tous les livres à partir de 4 exemplaires : **gratuit**



Infos

Contacts

0631295664

baboucheaoreille34@gmail.com

www.baboucheaoreille.com

Youtube

Babouche à oreille édition

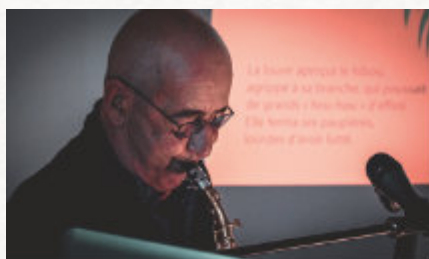




Illustration de Yann Damezin / mise en page de Hajnalka Cserhádi / photos de Milena Włodarczyk